





Teste diagnóstico de Língua Portuguesa (5º ano)



TDlp 5º Ano	
Objetivos	Averiguar os conhecimentos dos alunos acerca de alguns dos conteúdos de Português que foram tratados ao longo do 1.º ciclo do ensino básico.
Quem pode participar	Alunos do 5.º ano de escolaridade
Número de perguntas	10
Duração	30 minutos



Pergunta Tema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ortografia e Pontuação	✓									
Classes de Palavras		✓								
Morfologia e Lexicologia			✓		✓		✓	✓		
Sintaxe				✓		✓				
Compreensão de texto									✓	✓


PERGUNTA	TEMA	CONCRETIZAÇÃO DO MODELO	DESCRIÇÃO
1	Ortografia e Pontuação	<p>Vamos ver se és um sabichão....</p> <p>Assinala as afirmações com verdadeiro (V) ou falso (F).</p> <p>A palavra a_obio escreve-se com s. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra a_ordá escreve-se com c. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra rou_inol escreve-se com ch. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra firme_a escreve-se com s. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p>	Reconhecer as regras de ortografia.

<p>2</p>	<p>Classes de Palavras</p>	<p>A Catarina está a estudar a classe de palavras. Vamos ajudá-la? Assinala as afirmações com verdadeiro (V) ou falso (F).</p> <p>Este robalo está uma delícia. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra em destaque é um determinante demonstrativo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A minha turma ganhou o concurso. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra em destaque é um nome próprio. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A Ana não comprou livros, mas sim flores. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra em destaque é um advérbio de quantidade e grau. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O primeiro filho é sempre mais calmo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra em destaque é um quantificador numeral. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Identificar as classes de palavras.</p>
<p>3</p>	<p>Morfologia e Lexicologia</p>	<p>Recorda: O conjunto de palavras formadas a partir de um radical comum é uma família de palavras. Assinala as afirmações com verdadeiro (V) ou falso (F).</p> <p>"famosa" É uma palavra com prefixo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>manejar, manual, mantimento, mãozada, mãozorra A palavra intrusa nesta família é manejar. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>"rapidamente" É uma palavra com prefixo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>dentição, dentadura, desdentado, dentista Todas as palavras do conjunto pertencem à mesma família. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Distinguir palavras simples de palavras complexas.</p>

<p>4</p>	<p>Sintaxe</p>	<p>O Carlos e a Maria estão a estudar as funções sintáticas. Vamos ajudá-los? Assinala as afirmações como verdadeiras ou falsas.</p> <p>O Carlos e eu almoçamos cedo. O sujeito da frase pode ser substituído por "Eles". <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O Pedro e o João foram a Coimbra. O sujeito da frase é simples. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A Carlinha ganhou o jogo. A expressão destacada corresponde ao predicado da frase. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Eles correm no parque. A expressão destacada corresponde ao predicado da frase. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="font-size: small; text-align: left;">universidade de aveiro </p>	<p>Identificar funções sintáticas.</p>
<p>5</p>	<p>Morfologia e Lexicologia</p>	<p>Como sabes os verbos variam em modo, tempo, pessoa e número. Recapitula o que aprendeste sobre esta classe de palavras e valida as afirmações que se seguem.</p> <p>Tende paciência. A forma verbal em destaque na frase anterior não indica uma ação de uma maneira vaga, em abstrato. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A forma verbal <i>tereis</i> é representativa da terceira pessoa do plural. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O Luis gritou bem alto. O verbo está conjugado no presente do indicativo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A forma valho não pertence a um verbo da segunda conjugação. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="font-size: small; text-align: left;">universidade de aveiro </p>	<p>Classificar morfologicamente as formas verbais, indicando conjugação, tempo, modo, pessoa e número.</p>

<p>6</p>	<p>Sintaxe</p>	<p>A Ana e a Maria estão a estudar as diferenças entre o Discurso Direto e o Discurso Indireto. Vamos ajudá-las? Assinala as afirmações como verdadeiras ou falsas.</p> <p>- Conheces a Catarina do 4º A? – perguntou a professora. Estamos perante discurso indireto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A Ana contou: - Ontem, fomos à piscina. Estamos perante discurso indireto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Quando se conta o que as personagens dizem é discurso direto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>- António, fecha a janela da sala! – pediu o pai. Estamos perante discurso direto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p>universidade de aveiro </p>	<p>Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>
<p>7</p>	<p>Morfologia e Lexicologia</p>	<p>Que boa surpresa! Excitada e curiosa, abriu a carta e pensou que o que estava a ver era fruto da sua imaginação. Esfregou os olhos e observou novamente o interior da caixinha: deitada sobre um montinho de algodão branco e fofo como as nuvens estava uma menina que parecia uma princesa nascida num lugar mágico. Vestida com uma camisa de dormir até aos pés, sorria com os olhos sempre fechados e tudo brilhava à sua volta. Com as mãos a tremor, a Glória leu o bilhete do pai que acompanhava a princesinha. Excerto adaptado de A menina que sorria a dormir, de Isabel Zambujal Lê o excerto com atenção e verifica se as afirmações são Verdadeiras ou Falsas.</p> <p>O vestido da princesa ficou um sonho. Sonho significa "pequeno bolo redondo e polvilhado com açúcar e canela". <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Mágico, no excerto, significa "bruxo". <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>No excerto, a palavra brilhava pode ser substituída por reluzia. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O sinónimo de fofo é macio. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p>universidade de aveiro </p>	<p>Identificar o significado de palavras no texto.</p>

<p>8</p>	<p>Morfologia e Lexicologia</p>	<p>Era uma vez uma rapariguinha, chamada Karen, muito graciosa, que de verão tinha de andar sempre de pés descalços e de inverno com grandes tamancos de pau. No meio da aldeia morava a ídosa mãe do sapateiro. Sentou-se a coser uns sapatinhos de uns restos de roupa vermelha, bastante toscos, mas feitos de boa vontade e teve a rapariguinha de aceitá-los. Foi no dia em que a mãe foi a enterrar que ela recebeu os sapatos vermelhos, estreando-os nesse dia. Não eram propriamente algo a usar no luto, mas não tinha outros. Hans Christian Andersen, Os sapatos vermelhos (texto adaptado)</p> <p>Assinala as afirmações com verdadeiro (V) ou falso (F).</p> <p>"Eu luto para conseguir atingir os meus objetivos." Luto significa "sentimento, pesar pela morte de alguém". <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>De verão, a rapariguinha tinha de andar com os pés descalços. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A expressão "não eram propriamente algo a usar no luto" significa que os sapatos vermelhos eram desadequados para a ocasião. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>No texto, a palavra "graciosa" pode ser substituída por <i>deselegante</i>. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Identificar o significado de palavras no texto.</p>
<p>9</p>	<p>Compreensão de texto</p>	<p>Clica no botão Consultar texto e lê atentamente <i>O Gigante Egoísta</i> e assinala as afirmações com Verdadeiro ou Falso.</p> <p>O Gigante tornou-se terno ao ver o menino no canto do jardim. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra "Pintaroxo" significa ave de pequeno porte. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A causa do problema retratado no texto foi o egoísmo do Gigante. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Quando ouviu o Pintaroxo a cantar, o Gigante estava na cama, mas já tinha acordado. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;">▶ Submeter ↺ Repetir</p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Ler e compreender um texto.</p>

10	Compreensão de Texto	<p>Clica no botão Consultar texto e lê atentamente <i>O Príncipe Feliz</i> e assinala as afirmações com Verdadeiro ou Falso.</p> <p>*- Então vou até às pirâmides, Adeus! Estamos perante um enunciado no discurso direto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>No lugar dos olhos, o Príncipe tinha dois rubis. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>As palavras destacadas no primeiro parágrafo pertencem à classe dos advérbios. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>*Então vou até às pirâmides. Adeus!* A andorinha tomou esta decisão porque terminou o namoro com o canavial. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Submeter Repetir</p> <p>universidade de aveiro  pmate</p>	Ler e compreender um texto.