

**Teste diagnóstico de Língua Portuguesa (7º ano)**

<b>TDlp 7º Ano</b>	
<b>Objetivos</b>	Averiguar os conhecimentos dos alunos acerca de alguns dos conteúdos de Língua Portuguesa que foram tratados ao longo do 2.º ciclo do ensino básico.
<b>Quem pode participar</b>	Alunos do 7.º Ano de escolaridade
<b>Número de perguntas</b>	10
<b>Duração</b>	30 minutos

<b>Tema</b>	<b>Pergunta</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ortografia</b>		✓									
<b>Classes de Palavras</b>			✓			✓					
<b>Morfologia e Lexicologia</b>				✓			✓				
<b>Sintaxe</b>					✓			✓	✓		
<b>Compreensão de texto</b>										✓	✓

PERGUNTA	TEMA	CONCRETIZAÇÃO DO MODELO	DESCRIÇÃO
1	Ortografia	<p>Vamos ver se és um sabichão....</p> <p>Assinala as afirmações com verdadeiro (V) ou falso (F).</p> <hr/> <p>A Rita foi ao supermercado e volta __ uma. A opção correta para completar a frase é há. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Eu fui uma criança muito feliz. A palavra destacada pertence ao verbo ir. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Os primos __ de Lisboa. A opção correta para completar a frase é vem. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O merceiro __ os clientes com um sorriso. A opção correta para completar a frase é havia. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><input type="button" value="▶ Submeter"/> <input type="button" value="↺ Repetir"/></p>	Identificar erros ortográficos.

<p>2</p>	<p><b>Classes de Palavras</b></p>	<p>As palavras que constituem a Língua Portuguesa agrupam-se em conjuntos, a que damos o nome de classes. Cada classe de palavras tem um papel diferente na frase. <b>Recorda o que aprendeste e valida as afirmações.</b></p> <p>A Joana fez uma surpresa ao irmão. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra destacada classifica-se como verbo principal intransitivo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A minha colega fez uma intervenção muito breve. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra destacada é um adjetivo numeral. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O gato está ali. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra destacada é um advérbio de modo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Aquelas letras são muito pequenas. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A palavra destacada pertence à classe dos determinantes demonstrativos. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↺ Repetir</a></p> <p><small>universidade de aveiro </small></p>	<p>Distinguir classes e subclasses de palavras.</p>
<p>3</p>	<p><b>Morfologia e Lexicologia</b></p>	<p>A Mariana está a estudar os processos morfológicos de formação de palavras. <b>Relembra o que aprendeste e valida as seguintes afirmações.</b></p> <p>A palavra <i>portão</i> pertence à família de palavras de <i>porta</i>. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Podemos afirmar que a palavra <i>plumagem</i> é composta. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra <i>cabeleira</i> é formada por derivação. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A palavra <i>tolice</i> é derivada por sufixação. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↺ Repetir</a></p> <p><small>universidade de aveiro </small></p>	<p>Distinguir classes de palavras. Identificar processos morfológicos de formação de palavras. Identificar famílias de palavras.</p>

<p>4</p>	<p>Sintaxe</p>	<p>Quando uma fala nos chega exatamente como foi dita, estamos perante o <b>Discurso Direto</b>:  <i>O Pedro disse: «- Amanhã vou ao cinema.»</i>          Quando alguém conta o que outra pessoa disse, estamos perante o <b>Discurso Indireto</b>:  <i>O Pedro disse que no dia seguinte iria ao cinema.</i>  <b>Relembra as regras de transformação do Discurso Direto em Discurso Indireto e valida as seguintes afirmações:</b></p> <p>«A Daniela disse que estava cheia de sono.»          Na passagem para o discurso direto, a frase fica «- Estou cheia de sono.» - disse a Daniela. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>«- O meu pai tem um carro novo.» - disse a Ana.          Na passagem para o discurso indireto, a frase fica «A Ana disse que o meu pai tem um carro novo.» <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A Bia disse que na véspera se tinha sentido mal.          «- Na véspera, senti-me mal.» - disse a Bia. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>A transformação está correta. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O pai disse: «- É muito tarde! Já chegou a tua mãe?» <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>Estamos perante um enunciado no discurso indireto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↺ Repetir</a></p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>
<p>5</p>	<p>Classes de Palavras</p>	<p><b>Na Língua Portuguesa existem dois tipos de verbos – os transitivos e os intransitivos. Vamos estudá-los?</b></p> <p><i>O Pedro avisou-nos.</i> <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>O verbo desta frase é transitivo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>A tarde aqueceu.</i> <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>O verbo desta frase é transitivo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>O gelo derreteu.</i> <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>O verbo desta frase é intransitivo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>A Ana contou uma história.</i> <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p>O verbo desta frase é intransitivo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↺ Repetir</a></p> <p style="text-align: left; font-size: small;">universidade de aveiro </p>	<p>Distinguir verbos transitivos de verbos intransitivos.</p>

<p>6</p>	<p><b>Morfologia e Lexicologia</b></p>	<p>Como sabes os verbos variam em modo, tempo, pessoa e número. Recapitula o que aprendeste sobre esta classe de palavras e valida as afirmações que se seguem.</p> <p>Neste Carnaval irei ao Rio de Janeiro. A forma verbal em destaque na frase anterior encontra-se no modo imperativo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A forma <i>gostou</i> não pertence a um verbo da terceira conjugação. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A forma verbal <i>foi</i> não é representativa da primeira pessoa do plural. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Chove torrencialmente. O verbo não está conjugado no presente do indicativo. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↻ Repetir</a></p> <p><small>universidade de aveiro </small></p>	<p>Classificar morfológicamente as formas verbais, indicando conjugação, tempo, modo, pessoa, número.</p>
<p>7</p>	<p><b>Sintaxe</b></p>	<p>As funções sintáticas são as funções que os vários constituintes desempenham na frase. <b>Relembra o que aprendeste e valida as afirmações.</b></p> <p>O mecânico dirigiu-se a Lisboa. A expressão destacada corresponde ao complemento indireto. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O Martim desobedeceu ao professor. A expressão destacada desempenha a função sintática de <i>predicado</i>. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A Carolina foi irritada pelo irmão. A expressão destacada desempenha a função sintática de <i>modificador do grupo verbal</i>. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O Afonso e a Rita? Encontrei-as lá. A frase respeita as regras da concordância. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↻ Repetir</a></p> <p><small>universidade de aveiro </small></p>	<p>Identificar funções sintáticas.</p>

<b>8</b>	<b>Sintaxe</b>	<p>A frase simples tem apenas um verbo conjugado, que pode seleccionar sujeito e complemento. A frase complexa tem dois ou mais verbos conjugados, que podem seleccionar sujeito e complemento, ou seja, tem duas ou mais orações.</p> <p><i>Relembra o que aprendeste e valida as seguintes afirmações.</i></p> <p><i>O dia estava chuvoso, no entanto o Pedro e o Luis foram passear.</i></p> <p>Classificamos esta frase como simples. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>Gostei destas calças e comprei-as logo.</i></p> <p>Classificamos esta frase como simples. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>Estudei muito para o teste de Inglês.</i></p> <p>É uma frase simples. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p><i>Eu tenho pouco dinheiro.</i></p> <p>Classificamos esta frase como simples. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><input type="button" value="Submeter"/> <input type="button" value="Repetir"/></p> <p><small>universidade de aveiro  pmate</small></p>	<p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p>
----------	----------------	--	---

9	Compreensão de texto	<p>Borboleta, borboleta, flor do ar, onde vais, que me não levas? Onde vais tu, Leonoreta?</p> <p>Vou ao rio, e tenho pressa, não te ponhas no caminho. Vou ver o jacarandá, que já deve estar florido.</p> <p>Leonoreta, Leonoreta, que me não levas contigo.</p> <p>Lê atentamente o poema "Canção de Leonoreta", de Eugénio de Andrade e assinala as afirmações com Verdadeiro ou Falso.</p> <p>No verso "flor de ar" encontramos uma metáfora. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>O poema tem três estrofes. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>Ao longo do poema há a presença de duas personagens. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p> <hr/> <p>A característica <b>pressa</b> é atribuída ao sujeito poético. <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</p>	Ler e compreender um texto poético.
---	----------------------	--	-------------------------------------

<b>10</b>	<b>Compreensão de texto</b>	<p>Clica no botão <a href="#">Consultar texto</a> e lê atentamente o excerto do texto de <i>A Maior Flor do Mundo</i> e assinala as afirmações com <b>Verdadeiro</b> ou <b>Falso</b>.</p> <p>"Vou ou não vou?" O menino ficou indeciso porque tinha chegado ao limite das terras em que se tinha aventurado sozinho. <span style="float: right;"><input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</span></p> <hr/> <p>Os pais e os vizinhos encontraram o menino, por acaso. <span style="float: right;"><input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</span></p> <hr/> <p>O menino sai de casa pelos fundos do quintal, desce rio abaixo e chega ao limite das terras. <span style="float: right;"><input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</span></p> <hr/> <p>Nos dois primeiros parágrafos, o menino é apresentado como uma personagem que saltita com a leveza de uma ave. <span style="float: right;"><input type="radio"/> V <input type="radio"/> F</span></p> <hr/> <p style="text-align: right;"><a href="#">▶ Submeter</a> <a href="#">↺ Repetir</a></p> <p style="font-size: small; text-align: left;">universidade de aveiro  pmate</p>	Ler e compreender um texto.
-----------	-----------------------------	---	-----------------------------